

mediación



Creando espacios de afecto y comunidad entre la música,
intérpretes y personas

Afektu eta komunitate guneak sortzea musikaren, interpreteen
eta pertsonen artean

ROCE sarearen XV. Topaketa

Gasteizen, 2024ko abenduaren 2tik 4ra

XV Encuentro ROCE

Vitoria-Gasteiz 2 - 4 de Diciembre de 2024



mediación

ROCE sarearen XV. Topaketa

Gasteizen, 2024ko abenduaren 2tik 4ra

XV Encuentro de ROCE

Vitoria-Gasteiz 2 - 4 de Diciembre de 2024

Aurkezpena

Musika klasikoaren sektoretik –baina baita hezkuntza- eta gizarte-esparrutik ere–, musikak pertsoneri eman diezazkiekeen onuren konbentzimentutik abiatzen gara, gure proiektuak eta proposamenak diseinatzerakoan, baina betiere gure ikuspegi, sinesmen edo uste pertsonal zein instituzionaletatik, eta, baita, gure inguruneko moda-joerei jarraikiz ere.

Hala ere, entzute-prozesu bati ekin diogu azken urteotan Kontzertu Hezgarrien Antolatzaileen Sarea, modu organiko eta naturalean ekin ere, pixkanaka musikaren “ez-publiko”ra hurbilarazi gaituen prozesu bat, talde heterogeneo hori osatzen duten pertsona eta kolektiboengana. “Ez-publiko” horrek era askotako errealitateak jartzen dizkigu begien aurrean (ikuspegi sozial, ekonomiko edo kulturaletik, genero, arraza zein sinesmenen munduen errealitateak, hezkuntzakoak), non zenbait oztopok –oztopo ikusezinak batzuk, begien bistakoak beste batzuk– eragotzi egiten baitute pertsona horiek zuzeneko musikaz eta beste adierazpen artistiko batzuek gozatzeko aukera normalizatua izatea.

Presentación

Desde el sector de la música clásica, también desde el ámbito educativo y social, hemos venido diseñando nuestros proyectos y propuestas desde el convencimiento de las bondades que la música puede aportar a las personas, pero siempre desde nuestra perspectiva, nuestras propias creencias o convicciones personales e institucionales, o incluso siguiendo las tendencias de moda de nuestro entorno.

Sin embargo, en los últimos años y de manera orgánica y natural, desde la Red de Conciertos Educativos y Sociales, hemos iniciado un proceso de escucha que nos ha ido acercando a personas y colectivos que conforman ese grupo heterogéneo del no público de la música. Un no público que nos confronta a realidades muy diversas - sociales, económicas, culturales, de género, de raza, de creencias, educativas- en las que las barreras, visibles e invisibles, no favorecen o impiden un acceso normalizado de las personas al disfrute de la música en vivo y otras manifestaciones artísticas.



mediación

ROCE sarearen XV. Topaketa

Gasteizen, 2024ko abenduaren 2tik 4ra

XV Encuentro de ROCE

Vitoria Gasteiz 2 - 4 de Diciembre de 2024

ROCE sarearen XV. Topaketak pentsalari, pertsona anonimo, irakasle, unibertso desberdinetako artista, kultura-kudeatzaile, gizarte-erakundeen kudeatzaile, lider eta bitartekarien topagunea izan nahi du, jarraitzeko, eta –musika-erakunde garen aldeetik– guri dagokigun zeregina zein den hobeto ulertzen lagunduko digun prozesu batean eta hitz egiten jarraitzeko. Izan ere, gizarte-errealitate aldakor eta batzuetan nahasgarri batean murgilduta gaude, baina errealitate hori publikoa, musikariak eta musika elkarren artean konektatu, eta esperientzia artistiko kolektibo bihurtzen direnean sortzen den afektu- eta komunitate-espazio sendoaz balia daiteke.

El XV Encuentro ROCE pretende ser un espacio de encuentro de pensadores, personas anónimas, docentes, artistas de diferentes universos, gestores culturales y de entidades sociales, líderes y mediadores, para seguir escuchando y dialogando en un proceso que nos permita entender mejor cuál es nuestro papel como instituciones musicales, inmersos como estamos en una realidad social cambiante y en ocasiones desconcertante, pero que puede beneficiarse de ese potente espacio de afecto y comunidad que se crea cuando público, músicos y música se conectan y se transforman en una experiencia artística colectiva.



Hartzaileak:

Kultura-ekipamenduen hezkuntza-eta gizarte-arloetako arduradunak, sortzaileak, musika, ikerlan, musikologia, hezkuntza, psikologia, pedagogia eta kultura-bitartekaritzaren profesionalak, gizarte-kolektiboetako arduradunak, gizarte-langileak eta XV. Topaketaren gaian interesa duten pertsona guztiak.

Izen-ematea eta harremanetarako datuak:

Izena emateko epea: azaroaren 25era arte. Leku-kopuru mugatua. Lekuak izena emateko hurrenkerearen arabera esleituko dira.

- www.rocemusica.org
- info@rocemusica.org
- Tel.: 654 85 08 80
- Izena emateko formularioa:

<https://rocemusica.org/nueva/encuentro-roce-2024/>

Prezioak:

- ROCeri atxikitako erakundee-tako kideentzat: doan
- Jendearentzat, oro har: 40 €
- Ikasle, erretiratu eta Gasteizko Udaleko langileentzat: 20€

Datak:

2024ko abenduaren 2tik 4ra.

Dirigido a:

Responsables de las áreas educativas y sociales de equipamientos culturales, creadores/as, profesionales de la música, la investigación, la musicología, la educación, la psicología, la pedagogía, la mediación cultural, responsables de colectivos sociales, trabajadores/as sociales y todas aquellas personas interesadas en la temática del XV Encuentro ROCE.

Inscripciones y contacto:

Plazo de inscripción: hasta el 25 de noviembre. Plazas limitadas que serán otorgadas por orden de inscripción.

- www.rocemusica.org
- info@rocemusica.org
- Tel.: 654 85 08 80
- Formulario de inscripción:

<https://rocemusica.org/nueva/encuentro-roce-2024/>

Precios:

- Entidades asociadas a ROCE: inscripción gratuita
- Público general: 40 €
- Estudiantes, personas jubiladas y personal del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz: 20€

Fechas:

Del 2 al 4 de diciembre de 2024.

Lekua:

Europa biltzar-jauregia
Gasteiz hiribidea, 85 Gasteiz.

Batzorde Antolatzailea:

ROCE sareko Zuzendaritza Batzordea, Gasteizko Udaleko Kultura eta Hezkuntza Saila eta Gizarte Politiken Saila.

Koordinazioa: Sofía Grande.

Oharrak:

Gaiarekin lotutako komunikazio-proposamenak aurkez daitezke, gehienez ere 10 minutukoak, azaroaren 2ra arte. Batzorde antolatzaileak aukeratzen dituen 3 komunikazioak abenduaren 3an aurkeztuko dira, 13:30ean.

Lugar:

Palacio de Congresos Europa
Avenida de Gasteiz, 85. Vitoria-Gasteiz.

Comité organizador:

Junta directiva ROCE, Departamentos de Cultura y Educación y Departamento de Políticas Sociales del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Coordinación: Sofía Grande.

Comunicaciones:

Se pueden presentar propuestas de comunicaciones relacionadas con la temática y de un máximo de 10 minutos de duración, hasta el día 2 de noviembre. El comité organizador seleccionará 3 comunicaciones que serán presentadas el día 3 a las 13:30 horas.

Abenduak 2, astelehena

15:30 Harrera-ekitaldia, eta akreditazioak ematea.

16:00 Agurra eta inaugurazio-ekitaldia. ROCE sarearen XV. Topaketaren aurkezpena*.

Parte-hartzaileak:

- **Sonia Díaz de Corcuera**, Kultura eta Hezkuntzako Zinegotzia.
- **Luis Orduña**, Gasteizko Udal Bandaren zuzendaria eta ROCE sarearen XV. koordinatzailea.
- **Silvia Carretero**, ROCE sareko presidentea.

16:15 Inaugurazio-hitzaldia: "Musika, bizitzeko beharrezkoa".

- Emilio Garrido doktorea.

17:15 Atsedena.

17:45 Kafe-tartea, Konexio Musikalez goxatua.

Roberto Gómez de la Iglesia (Conexiones Improbables) eta Oriol Roch (Euskadiko Orkestra).

Moderatzailea: Silvia Carretero. ROCE sarearen presidentea eta OSCyL-en arlo sozio-erakunde boko (Miguel Delibes Auditorioa) koordinatzailea.

18:15 Mahai-ingurua eta solasaldia: "Kulturarako eta bitartekaritza-rako eskubidea".

Proiektu honetan parte hartzen duten kolektibo zaurgarrien ordezkariak arituko dira:

- Mónica Diéguez Lorenzo Sirimiri (BIZAN).
- Bartolo Jiménez. Gao. Lacho Drom - Arabako ijitoen elkarte.

lunes 2 de diciembre

15:30h Recepción y recogida de acreditaciones.

16:00h Agurra y Acto inaugural. Presentación del XV Encuentro de ROCE*.

Participan:

- **Sonia Díaz de Corcuera**, Concejala de Cultura y Educación.
- **Luis Orduña**, director de la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz y coordinador del XV Encuentro de ROCE.
- **Silvia Carretero**, presidenta de Encuentro de ROCE.

16:15h Ponencia inaugural "La necesidad de la música para vivir".

- Doctor Emilio Garrido.

17:15h Pausa.

17:45h Café con Conexiones Orquestadas.

A cargo de Roberto Gómez de la Iglesia (Conexiones Improbables) y Oriol Roch (Euskadiko Orkestra).

Moderador: Silvia Carretero. Auditorio Miguel Delibes - OSCyL y presidenta de ROCE.

18:15h Coloquio y debate "Derecho a la cultura, derecho a la mediación".

A cargo de representantes de los colectivos vulnerables participantes en este proyecto:

- Mónica Diéguez Lorenzo Sirimiri (BIZAN).
- Bartolo Jiménez. Gao. Lacho Drom- asociación gitana de Araba.

Abenduak 2, astelehena

- Jaione Oribe. Kalimba - Gasteizko Haur Musika Elkarte.
- Ainhoa Gamarra. ASPA-CE-ARABA - Garun paralisia eta antzeko gaixotasunak dituztenen elkarte.
- Natasha Rueda. Goian - Gasteizko Erdi Aroko Hiriguneko Proiektu Hezitzailea.

Moderatzailea: Desirée González, Tenerifeko Auditorioko (ROCE) gizarte- eta hezkuntza-arloko koordinatzailea.

19:00
-
20:00

EZ-kontzertua, edo publikorik gabeko kontzertua.

Gasteizko Udal Musika Banda & Bizan & Puerto Rico Prestakuntza Lantegiak & La doble M & 12Nubes.

(Kontzertu hau Udal Bandaren eta Kultura zein Gizarte Politiken zerbitzuen arteko koordinazio-eta bitartekaritza-lanaren emaitza da).

Zuzendaria: Luis Orduña.

Egitaraua:

- **Nómadas.**
Egokit. Jimmy Bidaurreta.
Folklore Akademia

Nomadas lanak Gasteizko Pilar auzoko aniztasuna eta aberastasuna islatzen ditu. BIZANen, Puerto Rico Prestakuntza Lantegien, La doble M raperoaren, 12Nubes-Kale Hezkuntzako Udal Programaren eta Gasteizko Arte eta Lanbide Eskolaren artean osatutako lana da.

lunes 2 de diciembre

- Jaione Oribe. Kalimba-Asociación musical infantil Vitoria-Gasteiz.
- Ainhoa Gamarra. Asociación de Parálisis Cerebral y Alteraciones Afines - ASPACE ÁLAVA
- Natasha Rueda. Goian-Proyecto educativo del Casco Viejo de Vitoria-Gasteiz.

Modera: Desirée González, coordinadora del área social y educativa del Auditorio de Tenerife (ROCE).

19:00h
-
20:00h

El NO-concierto o el Concierto sin público.

Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz & Bizan & Centro Ocupacional Puerto Rico & La doble M & 12Nubes.

(Este concierto es el resultado de un trabajo de coordinación y mediación entre la Banda Municipal y el Servicio de Cultura y Políticas Sociales).

Director: Luis Orduña.

Programa:

- **Nómadas.**
Adap. Jimmy Bidaurreta.
Academia de Folklore

“Nómadas” muestra la diversidad y la riqueza del barrio vitoriano de El Pilar. Realizado por el Bizan, Centro Ocupacional Puerto Rico, el rapero La doble M, 12Nubes-Programa Municipal de Educación de Calle y la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz.



Abenduak 2, astelehena



- **The mountains of Switzerland.**
Oscar Navarro
- **Welcome Overture.**
Otto W. Schwarz
- **Printzearen urtebetetze eguna.**
Johan de Meij



lunes 2 de diciembre



- **The mountains of Switzerland.**
Oscar Navarro
- **Welcome Overture.**
Otto W. Schwarz
- **El cumpleaños del príncipe.**
Johan de Meij

Abenduak 3, asteartea

- 10:00 Elkarrizketa: "Artea komunitatean gozatzeko".**
- Becky Siegel (Konmocion).
 - Lukas López Bujanda .
 - María Molinuevo (Norai proiektua).
- Moderatzailea: Carlos Cordovilla, Gasteizko Udal Hezkuntza Programako (IRSEARABA Koop. Elkarteak kudeatua) hezitzailea.
- 11:00 Hitzaldia: "Eskubide kulturalen plana" Begoña Guzmán-en eskutik.**
- 11:30 Kafe-tartea, "Eskubidez goxatua".**
- Solasaldia. Solaskideak: Begoña Guzmán (UN Etxea-ko kultur arduraduna), Silvia Carretero (ROCE sareko presidentea) eta Pilar Ruiz de Larrea (Gasteiz Irratia).
- 12:00 Atsedena.**
- 12:30 Musika-pilula: Gasteizko Udal Bandaren metal boskotea.**
- 13:00 Solasaldia: "EZ-kontzertua, edo publikorik gabeko kontzertua".**
- Kontzertua antolatatu duen lantaldearen eskutik:
- Álvaro García, IRSEARA-BAko gizarte-hezitzailea.
 - Eider García de la Torre, Gasteizko Udal Musika Bandako musikaria.
 - Ana Isabel Bravo, Gasteizko Udal Musika Bandako teknikari laguntzailea.
- Moderatzailea: Juan Arrosagaray (Gasteizko Arte eta Lanbide Eskola - 250. urteurrena).

martes 3 de diciembre

- 10:00h Diálogo: "Artes en comunidad".**
- Becky Siegel (Konmocion).
 - Lukas López Bujanda.
 - María Molinuevo (Proyecto Norai).
- Moderatzailea: Carlos Cordovilla, educador del Programa Municipal de Educación de calle de Vitoria-Gasteiz (gestionado por IRSEARABA S.Coop).
- 11:00h Ponencia "Plan de derechos culturales" con Begoña Guzmán.**
- 11:30h Café "con derechos".**
- Conversación con Begoña Guzmán (Responsable de Cultura en UN Etxea), Silvia Carretero (presidenta ROCE) y Pilar Ruiz de Larrea (Radio Vitoria).
- 12:00h Pausa.**
- 12:30h Píldora musical: Quinteto de metales de la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz.**
- 13:00h Conversatorio: "El NO-concierto o el Concierto sin público".**
- A cargo del grupo de trabajo organizador del concierto:
- Álvaro García, educador social de IRSEARABA.
 - Eider García de la Torre, músico de la Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz.
 - Ana Isabel Bravo, técnico auxiliar de la Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz.
- Moderatzailea: Juan Arrosagaray (Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz - 250 aniversario).

Abenduak 3, asteartea

13:30 Komunikazioak.
14:00 Lan-saioak, mokadu artean.

15:30 Lantegiak

- A lantegia: Dantza komunitarioa, Becky Siegel-en eskutik (Konmocion).
- B lantegia: Musika komunitarioa, Lukas López Bujanda eta María Molinuevoren eskutik (Norai).

17:00 Atsedena.

17:30 Solasaldia: "Musika-bandak, bitartekaritza-agente".

- Nekane Solana, La Pamplo-nesa bandaren presidentea.
- Alberto García Espina, Barakaldoko Udal Musika Bandaren zuzendaria.
- Luis Orduña, Gasteizko Udal Musika Bandaren zuzendaria.
- Juanma Beguiristain, Bilboko Udal Bandako musikaria.

Moderatzailea: Carlos González (Diario de Noticias de Álava).

19:30 "Erdi Aroko Gasteiz hura" **bisitaldi gidatua**, tartean gaueko bisita Santa Maria katedralera.

martes 3 de diciembre

13:30h Comunicaciones.
14:00h Picoteo de trabajo.

15:30h Talleres

- Taller A: Danza en comunidad, a cargo de Becky Siegel (Konmocion).
- Taller B: Música en comunidad, a cargo de Lukas López Bujanda y María Molinuevo (Norai).

17:00h Pausa.

17:30h Conversatorio y debate: "Las Bandas de Música como agentes de mediación".

- Nekane Solana, presidenta de la Banda La Pamplonesa
- Alberto García Espina, director de la Banda Municipal de Barakaldo.
- Luis Orduña, director de la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz.
- Juanma Beguiristain, músico de la Banda Municipal de Bilbao.

Modera: Carlos González (Diario de Noticias de Álava).

19:30h **Visita guiada** "La Vitoria medieval" con visita nocturna a la Catedral Santa María.

Abenduak 4, asteazkena

- 10:00 Hitzaldia eta solasaldia: "Bitartekaritza hezkuntzan".**
Mikel Cañada (Euskadiko Orkestra / Musikene) eta Musikenekeko Musika Bitartekaritza, Kudeaketa eta Hedapeneko Master Ofizialeko ikasleak.
- 11:00 Musika-pilula.**
Gasteizko Udal Txistulari Banda (100. urteurrena).
- 11:30 "Laztana, hitz egin behar dugu. Gurea ez doa aurrera".**
Solasaldia hiru ekitalditan, musikari, musikariei eta publikoei buruz.
- Manuel Cañas (Musikene / International Journal of Music Mediation).
 - Luis Orduña (ROCE).
 - 1. ekitaldia, eszena antzetzua, biren artean (15').
 - 2. ekitaldia, solasaldi formal, biren artean (30').
 - 3. ekitaldia, solasaldia hiruren artean: gu biok eta ikusleak (15').
- 12:30 Atsedenaldea - Kafea.**
- 13:00 ROCE sarearen XV. Topaketa-ren aurkezpena.**
Ardiluzoren eskutik.
- 13:30 ROCE sareko bazkideen batzarra.**
Erakundearen itxiera, Kultura eta Hezkuntza Saileko zuzendari Zuriñe Elordiren eskutik.

miércoles 4 de diciembre

- 10:00h Ponencia y debate "Mediación musical en la educación".**
A cargo de Mikel Cañada (Euskadiko Orkestra/Musikene) y alumnado del Máster Oficial de Mediación, Gestión y Difusión Musical de Musikene.
- 11:00h Píldora musical.**
Banda Municipal de Txistularis de Vitoria-Gasteiz (100 aniversario).
- 11:30h "Cariño, tenemos que hablar. Lo nuestro no funciona".**
Conversatorio, en tres actos, sobre música, músicos y públicos.
- Manuel Cañas (Musikene / International Journal of Music Mediation).
 - Luis Orduña (ROCE).
 - 1er acto, escena teatralizada, a dos (15').
 - 2º acto, conversatorio formal, a dos (30').
 - 3er acto, conversatorio a tres: nosotros y público asistente (15').
- 12:30h Pausa-café.**
- 13:00h Conclusiones relatoría del XV Encuentro de ROCE.**
Ardiluzu.
- 13:30h Asamblea Socios ROCE.**
Cierre institucional a cargo de Zuriñe Elordi, Directora del Departamento de Cultura y Educación.

Proiektuan laguntzen duten Gasteizko entitate sozialak:

- **ADSIS** - bigarren aukerako eskola. Eredu honek erantzunak ematen dizkiete eskola-porrotako esperientziak bizi izan dituzten eta langabe dauden 15 eta 30 urte bitarteko gazteei.
- **Afro** - Biztanle afroamerikarren elkarte.
- **ASAFES** - Gaixotasun Mentala duten Pertsonen eta horien Senideen Arabako Elkarte.
- **Manuel Iradier elkarte afrikaniasta.**
- **ASPACE** - Garun-paralisia eta Antzeko Asaldurak dituzten Pertsonen Arabako Elkarte.
- **Autismo Araba Elkarte.**
- **BIZAN** - Gasteizko adinekoen zentro soziokulturalen sarea.
- Puerto Rico prestakuntza lantegia.
- **Gao Lacho Drom** - Arabako ijitoen elkarte.
- **Goian** - Gasteizko Erdi Aroko Hiriguneko Proiektu Hezitzailea.
- **Haaly Pular** - Gasteizko Pular Hiztunen Batasun eta Babes Elkarte, irabazi-asmorik gabeko erakundea, jatorri afrikarreko migratzaileek osatua.

Listado entidades sociales de Vitoria-Gasteiz colaboradoras del proyecto:

- **ADSIS** - centro educativo de segunda oportunidad. Modelo que ofrece respuestas educativas a jóvenes entre 15 y 30 años que no trabajan y que pueden haber vivido experiencias de fracaso escolar.
- **Afro** - Asociación de residentes afroamericanos.
- **ASAFES** - Asociación Alavesa de Familiares y Personas con Enfermedad Mental.
- **Asociación Afrikanistak Manuel Iradier.**
- **ASPACE** - Asociación parálisis cerebral.
- **Asociación Autismo Araba.**
- **BIZAN** - Red de centros socioculturales de mayores de Vitoria-Gasteiz.
- Centro ocupacional Puerto Rico.
- **Gao Lacho Drom** - Asociación gitana de Araba.
- **Goian** - Proyecto socio educativo del casco viejo de Vitoria-Gasteiz.
- **Haaly Pular** - Asociación Unión y Apoyo del Hablante de Pular (Haaly Pular) de Vitoria-Gasteiz es una entidad sin ánimo de lucro formada por personas migrantes de origen africanas/o.

Proiektuan laguntzen duten Gasteizko entitate sozialak:

- **Hogar Alavés** - Gaixotasun mentala duten pertsonekin diharduen ongintzako elkarte.
- **Itxaropena** - Ikusmen-urritasuna duten Arabako Pertsonen Elkarte.
- **Kalimba** - Gasteizko Haur Musika Elkarte.
- **Gasteizko Salestarrak** - Aisialdi-programak, eskola-laguntza, esku-hartzea familiekin eta abar...
- **Talur** - Desgaitasuna duten pertsonentzako aisialdi-elkar-tea.
- **Zuzenak** - Kirol egokitua sustatu eta zabaltzeko elkarte.

Listado entidades sociales de Vitoria-Gasteiz colaboradoras del proyecto:

- **Hogar Alavés** - Entidad que interviene con personas de enfermedad mental.
- **Itxaropena** - Asociación de Personas con discapacidad Visual de Álava.
- **Kalimba** - Asociación musical infantil Vitoria-Gasteiz.
- **Salesianos Gasteiz** - Lleva programas de tiempo libre, apoyo escolar, intervención familias...
- **Talur** - Asociación de tiempo libre para personas con discapacidad.
- **Zuzenak** - Promoción y divulgación del deporte adaptado.



ROCE SAREKO KIDEAK:

1. L'Auditori.
2. Baluarte Fundazioa - Nafarroako Orkestra Sinfonikoa.
3. Euskadiko Orkestra.
4. Xixongo Udala - Kulturaren Udal Fundazioa.
5. Bilboko Orkestra Sinfonikoa.
6. Kanaria Handiko Orkestra Filarmonikoa.
7. Tenerifeko Orkestra Sinfonikoa.
8. Kataluniako Musika Jauregia.
9. ORCAM Fundazioa.
10. Miguel Delibes Auditorioa - Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoa.
11. Tenerifeko Auditorioa.
12. La Caixa Fundazioa.
13. Espainiako Orkestra eta Abesbatza Nazionalak.
14. Sofia Erregina Goi Mailako Musika Eskola.
15. Lizeoaren Antzoki Handia.
16. Musika Zabaltzeko Zentro Nazionala (CNDM).
17. Valentzia Orkestra.
18. Gasteizko Udal Musika Banda.
19. Extremadurako Orkestra Fundazioa

ENTIDADES MIEMBROS ROCE:

1. L'Auditori.
2. Fundación Baluarte - Orquesta Sinfónica de Navarra.
3. Euskadiko Orkestra.
4. Ayuntamiento de Gijón/Xixón - Fundación Municipal de Cultura.
5. Orquesta Sinfónica de Bilbao.
6. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.
7. Orquesta Sinfónica de Tenerife.
8. Palau de la Música Catalana.
9. Fundación ORCAM.
10. Auditorio Miguel Delibes - Orquesta Sinfónica de Castilla y León.
11. Auditorio de Tenerife .
12. Fundación La Caixa.
13. Orquesta y Coro Nacionales de España.
14. Escuela Superior de Música Reina Sofía.
15. Gran Teatre del Liceu.
16. Centro Nacional de Difusión Musical.
17. Orquesta de Valencia.
18. Banda Municipal de Vitoria - Gasteiz.
19. Fundación Orquesta de Extremadura

**VITORIA
GASTEIZ**
green capital

