

**XVI ENCUENTRO
16TH CONFERENCE
ROCE**

**DEL 23 AL 25 DE ABRIL
FROM 23 TO 25 APRIL
AUDITORIO DE TENERIFE**

**TENEMOS UN PLAN, ¿Y AHORA QUÉ?
LA MÚSICA COMO DERECHO CULTURAL**

**WE HAVE A PLAN, NOW WHAT?
MUSIC AS A CULTURAL RIGHT**



**A AUDITORIO
DE TENERIFE**



RESE



IBERIA

ROCE 2025

Las instituciones asociadas a ROCE entienden y asumen con la comunidad una responsabilidad social desde la coherencia con los valores que inspiran nuestro quehacer: música para toda la ciudadanía. Nuestro modo de hacerlo está estrechamente vinculado con nuestra razón de ser como instituciones abiertas a la sociedad y a la cultura. Con los conciertos educativos creamos conexiones entre los valores inherentes a la música y los valores democráticos y de convivencia, aportando experiencias únicas que impactan de forma extraordinaria en la formación de las personas participantes.

El Ministerio de Cultura está realizando una serie de acciones participadas y horizontales que se concretarán en breve en un Plan estratégico de Derechos Culturales que se sustenta en trece ejes temáticos. Según el Ministerio, este plan pretende “garantizar que el conjunto de la ciudadanía pueda acceder y disfrutar de la cultura en condiciones de igualdad, promoviendo la diversidad cultural y protegiendo los derechos de las y los creadores y profesionales del sector”.

La práctica totalidad de los ejes analizados están relacionados con las actividades y proyectos que desarrollamos los miembros de nuestra asociación. Por tal motivo, planteamos el próximo **Encuentro ROCE 2025: Tenemos un plan, ¿y ahora qué? La música como derecho cultural.**

La música como derecho cultural, como un lugar de desarrollo práctico de nuestros objetivos con los resultados de dicho Plan.

The institutions associated with ROCE understand and assume social responsibility with the community in coherence with the values that inspire our work: music for all citizenship. Our way of doing this is closely linked to our reason for being institutions open to society and culture. With educational concerts we create connections between the values inherent in music and democratic values and coexistence, providing unique experiences that have an extraordinary impact on the training of participants. Our educational work is not an isolated action, but we understand it as a civic obligation, forming a substantial part of the active and committed role that we want to play in a responsible society.

The Ministry of Spain is carrying out a series of participatory and horizontal actions which will shortly be translated into a strategic plan for cultural rights based on 13 thematic axes. According to the Ministry, this plan aims to “ensure that all citizens can access and enjoy culture on an equal basis, promoting cultural diversity and protecting the rights of creators and professionals in the sector”. Almost all the axes analysed relate to the activities and projects carried out by our association members.

For this reason, we propose the next **Encuentro ROCE 2025: We have a plan, and now what? Music as a cultural right.**

Music as a cultural right, as a place of practical development of our objectives

Hemos querido amplificar la reflexión a la dimensión europea incluyendo en nuestro comité científico a RESEO (European Network for Opera, Music and Dance Education) lo que nos permitirá analizar diferentes perspectivas en las que la música es considerada como derecho cultural en nuestro continente, pero será también una conversación que incluya diversas voces del ámbito de la mediación artística, la formación, la participación, la accesibilidad o la creación, un lugar para pensar colectivamente en cómo vincular de forma más estrecha la música con las personas de nuestras comunidades.

Para ello, hemos preparado un programa dividido en tres grandes bloques:

1. Sostenibilidad e impacto social.
2. Formación y nuevas capacidades.
3. Accesibilidad, combinando metodologías activas de trabajo en talleres, world café, casos prácticos y actividades artísticas. Imaginemos un espacio para el encuentro, presente y futuro, para estrechar vínculos con nuestras compañeras europeas y para prospectar nuevas maneras de pensar la sostenibilidad de los programas educativos y sociales.

José Luis Rivero, director artístico Auditorio de Tenerife

with the results of this Plan. We wanted to amplify the reflection on the European dimension by including in our scientific committee RESEO (European Network for Opera, Music and Dance Education) which will allow us to analyse different perspectives in which music is considered a cultural right on our continent, but it will also be a conversation that includes various voices from the field of artistic mediation, training, participation, accessibility or creation, a place to collectively think about how to connect music more closely with people in our communities.

To this end, we have prepared a programme divided into three main blocks:

1. Sustainability and social impact.
2. Training and new skills.
3. Accessibility, combining active working methodologies in workshops, world café, case studies and artistic activities. Let us imagine a space for present and future encounters to forge closer links with our European partners and explore new ways of thinking about the sustainability of educational and social programmers.

Jose Luis Rivero, artistic director Auditorio de Tenerife



PROGRAMA PROGRAMME

MIÉRCOLES 23 DE ABRIL / WEDNESDAY 23 APRIL

08:30 am Hall

Accreditaciones y café / Accreditations and coffee

09:15 am Sala de Cámara / Chamber Hall

Inauguración con / Opening with

Silvia Carretero (ROCE)

José Luis Rivero (Auditorio de Tenerife)

Vania Cauzillo (RESEO)

Cabildo de Tenerife

10:00 am Sala de Cámara / Chamber Hall

Ponencia inaugural con / Inaugural speech with

Jazmín Beirak, directora general de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura / general director of Cultural Rights of the Ministry of Culture of Spain

11:00 am Hall

Café / Coffee break

11:30 am Sala de Cámara / Chamber Hall

Mesa *Ecosistemas creativos y sostenibilidad: hacia otros modelos para la música* / Panel: *Creative ecosystems and sustainability: towards other models for music*

José Luis Rivero, director artístico de / artistic director of Auditorio de Tenerife
Alfons Martinell, profesor de la Universidad de Gerona / professor at the University of Gerona

Paulina Ricciardi, directora ejecutiva de / executive director of OLA

Tuula Jukola-Nuorteva, miembro del Comité de Dirección / steering Committee Member RESEO

Dinko Fabris, profesor de la Universidad de Basilicata / professor at the University of Basilicata

Moderador / Moderator: Daniel Broncano, director técnico / manager director of Sinfónica de Tenerife

12:30 pm Sala de Cámara / Chamber Hall

Preguntas / Questions

01:00 pm Galería Castillo / Castillo Gallery

Almuerzo de trabajo / Working lunch

03:00 pm Galería Castillo / Castillo Gallery

Encuentro Mujeres en la música / Meeting 'Women in music'

Jazmín Beirak, directora Derechos Culturales / director for Cultural Rights

Silvia Carretero, presidenta de / president of ROCE

Vania Cauzillo, presidenta de / president of RESEO

María Antonia Rodríguez, presidenta de / president of AEOS

Paulina Ricciardi, directora ejecutiva / executive director of OLA

Eje 1: Sostenibilidad e impacto social / Sustainability and social impact

03:30 pm Sala Multiusos / Multipurpose Hall

Taller: *¿Qué poder estás dispuesto/a a ceder?* / Workshop: *What power are you willing to give up?*

Taller: *¿Qué poder estás dispuesto/a a ceder? La cocreación como método para repensar las dinámicas clásicas de poder y producir y medir el impacto social de la música.*

Dirigido por RESEO con miembros de ROCE.

Workshop: What Power Are You Willing to Give Up? Co-creation is a method to rethink classical power dynamics, to produce and measure the social impact of music.

Conducted by RESEO with members of ROCE.

06:45 pm Sala Multiusos / Multipurpose Hall

Cierre del primer día / First day closing

JUEVES 24 DE ABRIL / THURSDAY 24 APRIL

09:00 am Sala Multiusos / Multipurpose Hall
Bienvenida / Welcome

09:15 am Sala Multiusos / Multipurpose Hall
Presentación Área Educativa y Social de Auditorio de Tenerife / Presentation by the Educational and Social Area of the Auditorio de Tenerife

José Luis Rivero, director artístico / artistic director of Auditorio de Tenerife
Desirée González, coordinadora del Área Educativa y Social de / coordinator of the Educational and Social Area of Auditorio de Tenerife

10:00 am Sala Sinfónica / Symphony Hall
Función Ópera en Familia / Family Opera Performance:
El retablo de maese Pedro

11:15 am Terraza Atlántico / Atlántico Terrace
Descanso / Break

11:30 am La Salita
Teatro para niños (3-7 años) / Theatre for children (age 3-7): *Lua*

Eje 2: Formación / Training

11:30 am Sala Multiusos / Multipurpose Hall
Dinámica world café / Coffee world dynamics

Nuevos paradigmas formativos para músicos y gestores/as: ¿diversidad conceptual o terminológica? / New training paradigms for musicians and managers: conceptual or terminological diversity?

Vania Cauzillo, presidenta de / president of RESEO
Juan Pablo Soler, comisión de música de la Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública / music commission of the Spanish Network of Public Theatres, Auditoriums, Circuits and Festivals

01:45 pm Galería Castillo / Castillo Gallery
Almuerzo de trabajo + tiempo de relax / Working lunch + relax time

Eje 3: Accesibilidad/Acceso / Accessibility - Access

03:15 pm Sala de Cámara / Chamber Hall

Mesa: *Dinámicas inclusivas y nuevas estéticas* / Panel: *Inclusive Dynamics and New Aesthetics*

Mesa: *Dinámicas inclusivas y nuevas estéticas: transformando el acceso a la música* / *Inclusive Dynamics and New Aesthetics: Transforming Access to Music*

Caso de estudio: película documental de la Asociación Española Plena Inclusión, dedicada a la inclusión como ciudadanía de pleno derecho a las personas con discapacidad intelectual.

Case study: a documentary film by the Spanish Association 'Plena Inclusión', dedicated to the inclusion of people with intellectual disabilities as full citizens.

La nueva estética con artistas profesionales discapacitados
The new esthetics with professionals disable artists

Música clásica y nueva estética musical: un viaje de co-creación
Classical musical and new musical esthetics: a co-creation journey

Carmen Laucirica, presidenta de / president of Plena Inclusión España
María Europa Luis, cantante y participante del proyecto / singer and project participant

Mikel Cañada, director del proyecto / project manager of *Lo imposible se hará*
Alice Nardelli (RESEO, Orchestra Haydn)
Sarah Théry (RESEO)

05:30 pm Vestíbulo Sala Multiusos / Multipurpose Hall foyer

Café / Coffee break

06:00 pm Sala Multiusos / Multipurpose Hall

Dinámicas Tarjetas inclusivas / Dynamics: Inclusive cards

07:15 pm Sala de Cámara / Chamber Hall
Taller Orquesta Sinfónica de Tenerife / Sinfónica de Tenerife
Orchestra Workshop

Música y danza inclusiva: buenas prácticas desde la Sinfónica de Tenerife
con Daniel Broncano, Ana Hernández Sanchís, Antonio Quiles y varios
músicos de la orquesta.

Inclusive Music and Dance: Best Practices from the Tenerife Symphony
Orchestra with Daniel Broncano, Ana Hernández Sanchís, Antonio Quiles, and
several musicians from the orchestra.

VIERNES 25 DE ABRIL / FRIDAY 25 APRIL

09:30 am Sala de Cámara / Chamber Hall
Comunicaciones de los asociados de ROCE / Communications from ROCE
partners

10:30 am Sala de Cámara / Chamber Hall
Relatoría y cierre con / Report and closing with
Dinko Fabris

10:00 am La Salita
Teatro para niños (3-7 años) / Theatre for children (age 3-7): *Lua*

11:30 pm Hall
Café de despedida / Goodbye Coffee

Extra solo para miembros de ROCE y RESEO
Extra for ROCE and RESEO members only

12:00 pm Sala Avenida / Avenida Hall
Sinergias Junta ROCE-RESEO / Synergies ROCE Board

01:00 pm Sala Avenida / Avenida Hall
Asamblea solo para Socios ROCE / Assembly for Members only

COMITÉ CIENTÍFICO SCIENTIFIC COMMITTEE

José Luis Rivero, director artístico / artistic director of Auditorio de Tenerife

Desirée González, coordinadora Área Educativa y Social de / coordinator of the Education and Social Area of Auditorio de Tenerife

Silvia Carretero, presidenta de / president of ROCE, Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Mikel Cañada, vicepresidente de / vice-president of ROCE, Euskadiko Orkestra

Vania Cauzillo, presidenta de / president of RESEO

Sarah Théry, junta de RESEO committee

Sofía Grande, coordinadora ROCE coordinator

INSCRIPCIONES Y MÁS INFORMACIÓN REGISTRATION AND FURTHER INFORMATION

Dirigido a:

Responsables de las áreas educativas y sociales de equipamientos culturales, creadores/as, profesionales de la música, la investigación, la musicología, la educación, la psicología, la pedagogía, la mediación cultural, responsables de colectivos sociales, trabajadores/as sociales y todas aquellas personas interesadas en la temática del XVI Encuentro ROCE.

Aimed at:

Heads of educational and social areas of cultural facilities, creators, professionals in the fields of music, research, musicology, education, psychology, pedagogy, cultural mediation, heads of social groups, social workers and all those interested in the topics of the 16th ROCE Meeting.

Precios:

- Entidades asociadas a ROCE: inscripción gratuita
- Público general: 40 €
- Estudiantes y personas jubiladas: 20 €
- Número de cuenta bancaria para inscripciones:
ES58 2095 5001 06 1063874613

Prices:

- ROCE member organisations: free registration
- General public: € 40
- Students and retired persons: € 20
- Bank account number for registration:
ES58 2095 5001 06 1063874613

Información e inscripciones:

<https://rocemusica.org/encuentro-roce-2025/>

Information and registration:

<https://rocemusica.org/encuentro-roce-2025/>

Email: info@rocemusica.org

Email: info@rocemusica.org

SOCIOS ROCE ROCE MEMBERS

Orquesta y Coro Nacionales de España

Fundación Baluarte – Orquesta sinfónica de Navarra

Euskadiko Orkestra

Ayuntamiento de Xixón/Gijón

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Centro Nacional para la Difusión de la Música

Fundación ORCAM

Sinfónica de Tenerife

Auditorio de Tenerife

Orquesta Sinfónica de Bilbao

L' Auditori de Barcelona

Palau de la Música Catalana

Fundació La Caixa

Gran Teatre del Liceu

Orquesta de Valencia

Banda de Vitoria Gasteiz

Escuela Superior de Música Reina Sofía

Orquesta Ciudad de Granada



