



**Dirigido a:** Responsables de las áreas educativas y sociales de equipamientos culturales, creadores/as, profesionales de la música, la investigación, la musicología, la educación, la psicología, la pedagogía, la mediación cultural, responsables de colectivos sociales, trabajadores/as sociales y todas aquellas personas interesadas en la temática del XIV Encuentro ROCE.

**Inscripciones y contacto** **Plazo de inscripción:** del 25 de septiembre al 15 de noviembre.  
Plazas limitadas que serán otorgadas por orden de inscripción.

[www.rocemusica.org](http://www.rocemusica.org)  
[info@rocemusica.org](mailto:info@rocemusica.org)  
Tel.: 654 85 08 80

**Formulario de inscripción**

**Precios:** **Entidades asociadas a ROCE:** inscripción gratuita  
**Público general:** 40 €  
**Estudiantes, personas jubiladas y personal del Ayuntamiento de Gijón/Xixón:** 20€

**Fechas:** 27 y 28 de noviembre de 2023

**Lugar:** CMI El Coto, Plaza de la República, s/n. Gijón/Xixón, Asturias

**Comité organizador:** Junta directiva ROCE y Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.

**Coordinación:** Sofía Grande

**Comunicaciones:** Se pueden presentar propuestas de comunicaciones relacionadas con la temática y de un máximo de 10 minutos de duración, hasta el día 3 de noviembre. El comité organizador seleccionará 6 comunicaciones que serán presentadas el día 27 de noviembre a las 12.30 h.

**Actualmente la Red está compuesta por las siguientes entidades e instituciones:**

Orquesta y Coro Nacionales de España  
Fundación Baluarte-Orquesta Sinfónica de Navarra  
Euskadiko Orkestra  
Departamento de Educación (FMCE y UP). Ayuntamiento de Gijón/Xixón  
Centro Nacional de Difusión Musical  
Orquesta Filarmónica de Gran Canaria  
Orquesta Sinfónica de Tenerife  
Orquesta Sinfónica de Bilbao  
L'Auditori  
Palau de la Música Catalana  
Auditorio Miguel Delibes-Orquesta Sinfónica de Castilla y León  
Auditorio de Tenerife  
Fundación La Caixa  
Gran Teatre del Liceu  
Orquesta de Valencia  
Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz  
Orquesta de Extremadura  
Fundación ORCAM, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

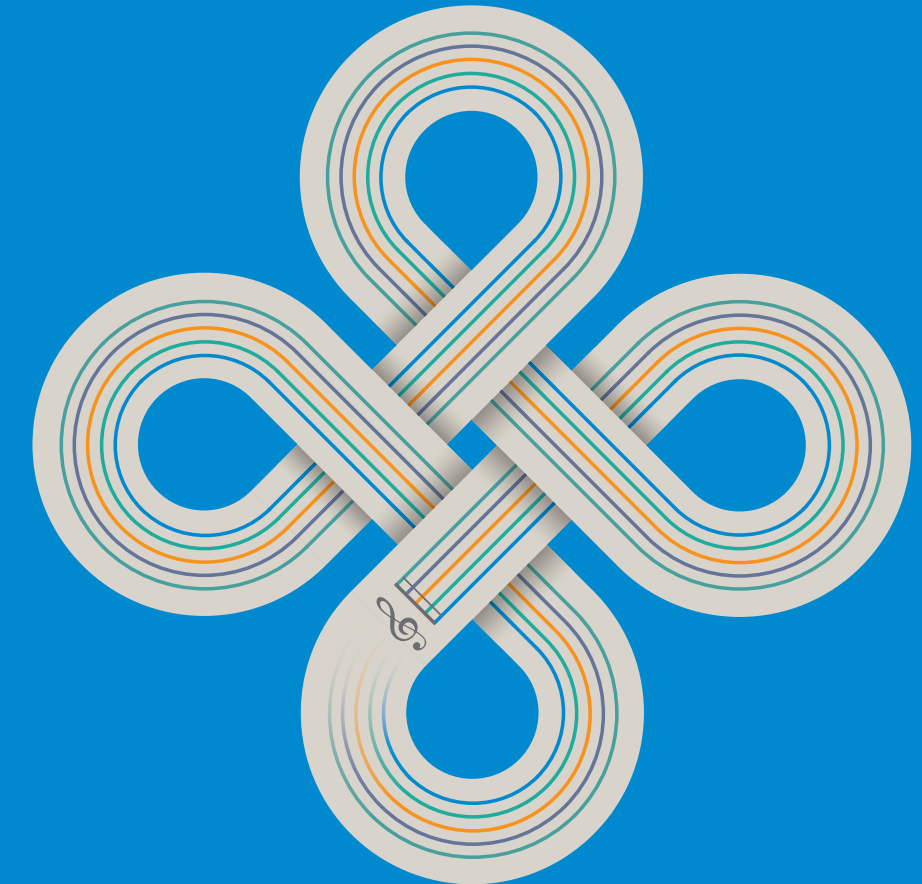
**+ INFO**

- <https://www.facebook.com/rocemusica>
- <https://twitter.com/ROCEMUSICA>
- <https://www.instagram.com/rocemusica7/>
- <https://www.linkedin.com/company/roce-musica/>
- <https://www.youtube.com/@rocemusica1479/playlists>

# XIV ENCUENTRO ROCE GIJÓN/XIXÓN

LOS PÚBLICOS  
Y NO-PÚBLICOS DE  
LA MÚSICA

27 y 28 de noviembre  
de 2023  
Centro Municipal  
Integrado El Coto



Organizan:

**Xixón** | Cultura y Educación

**ROCE**  
RED DE ORGANIZADORES DE  
CONCIERTOS EDUCATIVOS Y SOCIALES

Colabora:



## Presentación

El XIV Encuentro ROCE pretende centrar su mirada en dos aspectos fundamentales a la hora de diseñar y organizar actividades que nos permitan acercarnos a públicos potenciales. La primera, es saber hasta que punto conocemos a nuestro público ya fidelizado y su nivel de satisfacción, y la segunda, también esencial, qué sabemos del no público, ese colectivo de personas que, o bien no se sienten interpeladas por nuestras propuestas por diferentes motivos socioculturales, o bien pertenecen a colectivos fragilizados de nuestra sociedad.

La experiencia que vamos adquiriendo desde las diferentes áreas socio-educativas de las instituciones que conformamos ROCE, así como el conocimiento del contexto —tanto español como internacional— que vamos acumulando gracias a las diferentes temáticas exploradas en cada cita anual, nos han llevado a diseñar este encuentro desde la perspectiva de una idea fundamental: la escucha.

Escuchar, porque creemos que es importante preguntar y escuchar a las personas, las asociaciones de colectivos fragilizados, los profesionales de la educación o nuestro público habitual, sobre su propia visión de lo que las instituciones musicales proponemos y en qué medida resuena con sus propias realidades. Esta escucha propicia la participación, a través de acciones de mediación que acerquen la música a las personas y les permita tener una experiencia artística plena.

Con la inestimable participación del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, profesionales relevantes de la mediación cultural, la educación formal y no formal, la gestión cultural y responsables de asociaciones del tercer sector social, se darán cita en este encuentro que pretende, como en cada propuesta de ROCE, reflexionar sobre lo que hacemos, cómo lo hacemos y para quién lo hacemos, siempre desde una perspectiva de mejora continua que nos permita colaborar, desde la música, en la construcción de una sociedad cada vez más justa e inclusiva.

**Mikel Cañada**, Vicepresidente de ROCE

## LUNES, 27 NOVIEMBRE

09:00 – 09:30 h	Acreditaciones	●
09:30 – 10:00 h	Apertura del encuentro	●
10:00 – 11:00 h	<b>CONFERENCIA INAUGURAL</b> – Andreas Prittwitz, músico	●
11:00 – 11:30 h	Pausa-café	
11:30 – 12:15 h	<b>CONVERSATORIO 1</b> <b>Escuchar a las personas: hacia políticas culturales audaces e inclusivas</b> – Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón – Conservatorio. Ayuntamiento de Avilés – Fundación Musical Ciudad de Oviedo <i>Modera:</i> Silvia Carretero, coordinadora del área socioeducativa de la orquesta de Castilla y León (ROCE)	●
12:15 – 12:30 h	<b>DEBATE</b>	●
12:30 – 13:30 h	<b>COMUNICACIONES</b>	●
—	Pausa comida	
16:00 – 17:00 h	<b>TALLERES</b> – Elena Reales, profesora de danza, especialista en danza inclusiva – Pablo Canalís, músico multi-instrumentista, especialista en instrumentos del mundo	
17:00 – 17:45 h	<b>DIÁLOGO 1</b> <b>Repertorios, espacios y medios de comunicación como articuladores de nuevas audiencias</b> – Andreas Prittwitz, músico – Ana Nebot, soprano y docente – Nacho Quesada, gestor cultural <i>Modera:</i> Eduardo G. Salueña (Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón)	●
17:45 – 18:00 h	<b>DEBATE</b>	●
18:00 – 18:15 h	Descanso	
18:15 – 19:00 h	<b>CONVERSATORIO 2</b> <b>Educación formal y no formal: conexiones</b> – David Colado, Escuela Municipal de Música Miguel Barrosa de Carreño – Paula Vicente, IES N° 1 – Julia Álvarez, Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón/Xixón <i>Modera:</i> Desirée González, coordinadora del área socioeducativa del Auditorio de Tenerife (ROCE)	●
19:00–19:15 h	<b>DEBATE</b>	●
19:15–20:00 h	<b>CONCIERTO</b> / Pablo Canalís	

## MARTES, 28 NOVIEMBRE

09:00 – 10:00 h	<b>ENCUENTRO CON DOCENTES DEL PEQUE FESTIVAL ANTIQVO</b> ● – Noemí González, vihuela – Elena Reales, danza – Ana Belén Rodríguez, teatro y narración – Carlos Ardura, violero <i>Modera:</i> Eduardo G. Salueña (Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón)	
10:00 – 10:45 h	<b>CONVERSATORIO 3</b> ● <b>Rol social de las instituciones musicales: hacia un cambio de paradigma.</b> – Iván Arbolea, Banda de Música de Gijón/Xixón – Manuel Paz, Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) – Ana Mateo, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) <i>Modera:</i> Luis Orduña, Director de la Banda de Música de Vitoria-Gasteiz (ROCE)	
10:45 – 11:00 h	<b>DEBATE</b>	●
11:00 – 11:30 h	Pausa-café	
11:30 – 12:15 h	<b>DIALOGO 2</b> <b>El derecho a la cultura. Asignaturas pendientes.</b> – CERMI Asturias – Accem – Abierto hasta el amanecer <i>Modera:</i> Mikel Cañada, coordinador del área socioeducativa de la Euskadiko Orkestra.	●
12:15 – 12:30 h	<b>DEBATE</b>	●
12:30 – 13:30 h	<b>CONFERENCIA CLAUSURA</b> ● – José Antonio Falcão, director del Festival de música sacra <i>Terras sem sombra</i>	
13:30 – 14:00 h	<b>CONCLUSIONES RELATORÍA DEL XIV ENCUENTRO ROCE</b> ●	
—	Pausa comida	
15:30 h	Autobús al Muséu del Pueblu d'Asturies	
16:00 – 18:00 h	Visita al Museo de la Gaita (Muséu del Pueblu d'Asturies)	
18:30 – 19:30 h	<b>ASAMBLEA SOCIOS ROCE</b>	

**ACTIVIDADES EN STREAMING** (a través del canal de Youtube de la FMCE y UP) ●