

COMUNICACIÓN ROCE 2020

Música en comunidad: participación, inclusión y bienestar

PONENTE

Nombre y apellidos: Juanjo Grande

Email: juanjogrande@gmail.com

Página web: juanjogrande.com

Teléfono: 669927458

Ciudad de residencia: Sant Antoni de Calonge.

Profesión: dirección y creación de proyectos musicales.

Estudios: MA in Music (University of York), Historia y Ciencia de la Música (Universidad de la Rioja), Magisterio en Especialidad Musical (Universidad Autónoma de Barcelona).

TÍTULO

BIG BANG: creatividad para tod@s

TEMA PRINCIPAL

Proyectos creativos como elemento transformador de las personas y vía de acceso a la cultura.

DESCRIPCIÓN BREVE

BIG BANG es un proyecto creativo desarrollado por Plena Inclusión Madrid que ha contado con la colaboración del Área Socioeducativa (ASE) de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE). Las dos instituciones trabajan desde el convencimiento de que la cultura y las artes son un elemento fundamental para el desarrollo personal y la inclusión social.

Durante los talleres del proyecto BIG BANG ocho personas con TEA (Trastorno Espectro Autista) y cuatro músicos de la OCNE han trabajado conjuntamente en el desarrollo de diversas piezas musicales que han servido de banda sonora a un breve vídeo con imágenes de temática espacial (planetas, constelaciones...). Como punto de partida se han utilizado algunas de las ideas musicales de Los Planetas de Gustav Holst pero bajo la mirada creativa de cada miembro del grupo. Complementando los talleres se ha realizado una visita al planetario del Museo de la Ciencia y Tecnología y se asistió al ensayo general de Los Planetas en el Auditorio Nacional. El proyecto finalizó con la presentación "virtual" en You Tube de la creación vídeo-musical realizada por los participantes <https://www.youtube.com/watch?v=ROPTvBvSyio>

Todos los participantes han trabajado de manera cooperativa con los músicos de la OCNE, compartiendo la misión de crear un material musical. La música les ha servido para expresar sus emociones, estado de ánimo e ideas. Es una manera de comunicarse más orgánica y directa que las propias palabras. Participar en un proceso creativo supone un reto que nos hace mejorar en lo personal y es el vehículo perfecto para desbloquear habilidades que estaban latentes pero no se habían mostrado de forma activa.

Para los músicos de la OCNE formar parte de un proyecto de estas características supone una oportunidad de mostrar y desarrollar sus capacidades de comunicación, improvisación, composición o gestión de grupos que quedan en un segundo plano en su actividad habitual con la orquesta. Pero lo más importante es que les pone en contacto directo con las personas, con el público, en definitiva, con la sociedad.

Proyectos como BIG BANG se vuelven imprescindibles para ofrecer oportunidades de participación en actividades culturales a colectivos como las personas con TEA en una sociedad en la que aún encuentran numerosas barreras de acceso como convenciones sociales, formatos inadecuados, trabas burocráticas o falta de concienciación institucional. La música construye la inclusión y la inclusión construye la música.