



Proyecto participativo

**EL MONSTRE AL LABERINT**

**20**

# EL MONSTRE AL LABERINT



JONATHAN DOVE  
-música-



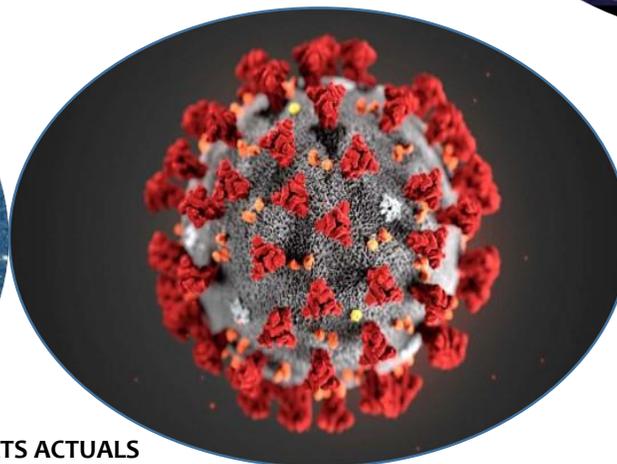
PACO AZORÍN  
-direcció escena-



MITE TESEU I EL MINOTAURE



REALITATS ACTUALS



**MITO + PROCESO CREATIVO = MONSTER IN THE MAZE + REALIDAD SOCIAL = MONSTRE AL LABERINT LICEU**

EL MONSTRE AL LABERINT  
ENTENEM EL MONSTRE AL LABERINT COM...

Uno PROCESO, un CAMINO, un VIAJE... MOTIVADOR para a los jóvenes

Fuente de APRENDIZAJES potentes i EXPERIENCIAS enriquecedoras

Un TREBAJO EN EQUIPO entre los jóvenes, el profesorado, los artistas y el Liceu



## EL MONSTRE AL LABERINT LA PRODUCCIÓN



*Òpera participativa donde jóvenes de diferentes centros educativos de secundaria, comparten escenario con profesionales de la música y de las artes escénicas*

## EL MONSTRE AL LABERINT QUE IMPLICA PARTICIPAR EN EL MONSTRE AL LABERINT?



Interpretar una òpera en el Gran Teatre del Liceu.

Vivir en primera persona el proceso de creación de una òpera

Programa de formació musical y escènica para el profesorado y también para los alumnos



Trabajar con profesionales de la música y de les artes escèniques de primer nivel

Materiales y acciones formativas que promuevan el diseño y el desarrollo de proyectos globalizadores en los centros al entorno *El monstre al laberint*

## OPORTUNITATS



AMB MOTIU D'EL MONSTRE AL LABERINT

**DIÀLEG ENTRE JORDI SAVALL I OSCAR CAMPS**

MODERACIÓ: DAVID GUZMÁN - PERIODISTA CULTURAL

Dilluns, 2 de març 2020 a les 18 h. Sala Foyer del Gran Teatre del Liceu

EL MONSTRE AL LABERINT  
MATERIALES AUDIOVISUALES DE MOTIVACIÓN



QUÈ FAREM?

<https://youtu.be/U5QBvURcs6Y>



COM ES FA UNA ÒPERA?

<https://youtu.be/gTyZGKNmTCg>



MEET THE ORCHESTRA

<https://youtu.be/rA5osgA7ULw>

[Enllaç](#) a los dos primeros capítulos de la docuserie que se estaba elaborando y que continuará....

Proyecto de centro en el **INSTITUT MONTJUÏC** [Vídeo](#)

**CREACIÓN**

**ARTÍSTICA**

**COMUNITARIA**

# CREACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA

## Ópera comunitaria de nueva creación en el Gran Teatre del Liceu



En 2019, el Gran Teatre del Liceu ha iniciado una línea de producción operística comunitaria. Cada tres años, el Liceu producirá una ópera de nueva creación con una comunidad diferente. La primera ópera se realizará con el vecindario del barrio del Raval de Barcelona. Cada proyecto comunitario tiene la identidad de las personas y grupos implicados, que se encuentran en un espacio común envueltos en el proceso de creación artística. En este sentido cada ópera será única y dará voz a sus participantes. Hablará de sus realidades, de la multiculturalidad, de sus lenguas y sonidos. La comunidades participaran en la co-creación acompañados de artistas y profesionales del sector, y podrán contribuir activamente en tres ámbitos de creación lírica:

- ❖ **Escritura** musical y dramaturgia
- ❖ **Interpretación** musical, coral, teatral y danza
- ❖ **Construcción** de elementos técnicos y de escena según las profesiones al entorno de la ópera

IGUALDAD  
CO-CREACIÓN  
TRANSFORMACIÓN  
ARTÍSTICA  
INTERDISCIPLINARIEDAD  
SOCIAL  
OPORTUNIDADES  
IMPACTO  
IMPLICACIÓN  
INOVACIÓN  
RESPECTO  
DIVERSIDAD  
EDUCACIÓN  
FLEXIBILIDAD  
LIBERTAD  
COMUNIDAD  
LOCAL  
SOLIDARIDAD

# CREACIÓN ARTÍSTICA COMUNITARIA

## Ópera comunitaria de nueva creación en el Gran Teatre del Liceu

### Objetivos

- ✓ Acercar la ópera a todos los ciudadanos y públicos
- ✓ Promover la inclusión social y la diversidad cultural
- ✓ Crear una experiencia transformadora para todos los agentes implicados.
- ✓ Crear un motor a largo plazo de sinergias sociales positivas, oportunidades e intereses nuevos.



IGUALDAD  
CO-CREACIÓN  
TRANSFORMACIÓN  
ARTÍSTICA  
INTERDISCIPLINARIEDAD  
SOCIAL  
OPORTUNIDADES  
IMPACTO  
IMPLICACIÓN  
INOVACIÓN  
RESPECTO  
DIVERSIDAD  
EDUCACIÓN  
FLEXIBILIDAD  
LIBERTAD  
COMUNIDAD  
LOCAL  
SOLIDARIDAD