



Encuentro ROCE
Las Palmas 2014
3 a 6 julio

INTÉRPRETES...en...ACCIÓN

El diseño de conciertos y acciones educativas de calidad es una necesidad, una aspiración y una realidad actual en los diferentes agentes musicales (auditorios, orquestas, teatros,...). Para conseguir el éxito de los muchos esfuerzos desplegados en los proyectos educativos y sociales, intérpretes y músicos son claves.

Además de la calidad del sonido y de sus competencias técnicas y profesionales, es su personalidad musical, su capacidad de comunicación, de empatía con el equipo y el público, de identificación activa con la globalidad de la propuesta, lo que puede aportar ese plus diferencial que permite explotar en todos los sentidos las potencialidades contenidas en un programa concreto.

Ellas y ellos, músicos, son quienes pueden hacernos vibrar y emocionar cuando conectan música y público, cuando van más allá de las barreras, cuando muestran entusiasmo, provocan, incitan, demandan, viven la música y la ofrecen sin reservas dentro de las coordenadas concretas de un proyecto educativo o social.

Además, la experiencia de participar en proyectos educativos y sociales es única. Descubren un mundo nuevo que abre la mirada a experiencias y relaciones intensas, de alto significado humano, y que les hace crecer como músicos y cómo personas. Más allá de una compensación económica, el intercambio que se genera es impagable.

Los intérpretes del siglo XXI tienen una perspectiva global. No se dedican solamente a perfeccionar la dimensión virtuosa sino que, desde la percepción de su entorno, buscan proyectarse en múltiples direcciones más allá del escenario. Entre ellas, la educativa y social. Es desde aquí, que se abren a la dimensión comunitaria de la música.

El Encuentro ROCE 2014, "*Intérpretes en acción*", se configura como espacio común de conocimiento, intercambio, reflexión y propuestas sobre todo ello. Y lo celebramos en la sede de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC), una formación pionera en educar la sensibilidad musical desde hace más de 20 años a través de su Servicio Pedagógico.

Jueves, 3 julio

09:00 – 09:30	Recepción y acreditaciones Sede OFGC Las sesiones del Encuentro tendrán lugar en la Sala Gabriel Rodó	
09:30 – 10:00	Acto de apertura	<p>Larry Álvarez <i>Coordinador General de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria Vicepresidente de la Fundación OFGC</i></p> <p>Pedro Halffter <i>Director Artístico y Titular de la OFGC</i></p> <p>Assumpció Malagarriga <i>Presidenta de ROCE Directora del Servicio Educativo de L'Auditori</i></p>
10:00 – 10:15	Acción 1 <i>Trío per uno</i>	<p>Per-QT duo Francisco Navarro <i>Timbal solista de la OFGC</i> David Hernández <i>Percusionista de la OFGC</i></p>
10:15 – 11:00	Conferencia inaugural: <i>El intérprete como comunicador</i>	<p>Fernando Palacios <i>Músico, pedagogo y compositor</i></p> <p>Presenta: Assumpció Malagarriga</p>
11:00 – 11:15	Intervención de los asistentes: aportaciones y preguntas.	
11:15 – 11:30	Pausa	
11:30 – 11:45	Acción 2 <i>To the god of rhythm</i>	Francisco Navarro
11:45 – 12:30	Ponencia 1 <i>La dirección escénica de óperas didácticas</i>	<p>Nacho Cabrera <i>Director de escena. Licenciado Superior en Arte Dramático Profesor del Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC)</i></p> <p>Presenta: Tuto Parrilla <i>Jefe de producción artística y coordinador del servicio pedagógico de la Fundación OFGC</i></p>

12:30 – 12:45	Intervención de los asistentes: aportaciones y preguntas.	
12:45 – 13:00	Grupos de trabajo. Presentación	Coordina: Fernando Palacios
13:00 – 14:00	Grupo de trabajo 1 <i>La intervención del intérprete músico fuera del escenario.</i>	Dinamiza: Manuel Cañas Escudero <i>Coordinador de ROCE</i>
	Grupo de trabajo 2 <i>Intérpretes antes, después y durante el concierto.</i>	Dinamiza: A determinar
14:00 – 14:30	Grupos de trabajo: Puesta en común	Coordina: Fernando Palacios
14:30 – 17:00	Comida (Opcional)	
17:00 – 17:30	Ponencia 2 <i>La dirección musical de orquesta en conciertos educativos</i>	Juan Manuel Alonso <i>Director de la Orquesta de Cámara Carlos III</i> Presenta: Assumpció Malagarriga
17:30 – 17:45	Intervención de los asistentes: aportaciones y preguntas.	
17:45 – 18:00	Pausa	
18:00 – 18:15	Acción 3 <i>Klapperen</i>	Per-QT duo y Ricardo Ducatzenzeiler
18:15 – 18:45	Ponencia 3 <i>El presentador de conciertos educativos</i>	Ricardo Ducatzenzeiler <i>Profesor de la OFGC. Guionista y presentador de conciertos educativos</i> Luifer Rodríguez <i>Actor y presentador de conciertos educativos</i> Presenta: Tuto Parrilla
18:45 – 19:00	Intervención de los asistentes: aportaciones y preguntas.	
19:00 – 19:15	Acción 4	A determinar
19:15 – 19:45	Presentación 1 <i>Proyecto LÓVA en Gran Canaria</i>	Marifé Idoy <i>Educadora, actriz y Directora de escena. Servicio Pedagógico de la OFGC</i> Presenta: Tuto Parrilla
19:45 – 20:00	Intervención de los asistentes: aportaciones y preguntas.	

Actividades Paralelas

20:30	<p>Ensayo General Concierto de Abono 20</p> <p><i>Músicas para el cine</i></p> <p>Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y Coro de la OFGC Pedro Halffter <i>Director</i></p> <p>Auditorio Alfredo Kraus</p>
-------	--

Viernes 4 julio

10:00 – 11:00	<p>Mesa redonda 1 <i>Incidencia del intérprete en la comunidad</i></p>	<p>Ricardo Ducatenzeiler Assumpció Malagarriga José Brito <i>Pedagogo. Director del proyecto Barrios orquestados</i></p> <p>Modera: Fernando Palacios</p>
11:00 – 11:15	Intervención de los asistentes: aportaciones y preguntas.	
11:15 – 11:30	Pausa	
11:30 – 12:00	<p>Presentación 2 <i>Los conciertos educativos del Auditorio de Tenerife Adán Martín</i></p>	<p>José Luís Rivero <i>Director Artístico del Auditorio de Tenerife</i> <i>Adán Martín</i></p> <p>Presenta: Assumpció Malagarriga</p>
12:00 – 12:15	Intervención de los asistentes: aportaciones y preguntas	
12:15 – 12:30	<p>Comunicación 1 <i>La comunicación entre intérprete y público: 12 años de experiencia.</i></p>	Assumpció Malagarriga
12:30 – 12:45	<p>Comunicación 2 <i>Programa BOSlaris</i></p>	<p>Luis Javier Pérez <i>Responsable de Comunicación de la Orquesta sinfónica de Bilbao (BOS)</i></p>
12:45 – 13:00	<p>Comunicación 3 <i>Manos a la Ópera: un proceso de creación en la educación infantil</i></p>	<p>Roxana Schmunk <i>Área Educativa Auditorio de Tenerife</i></p>

13:00 – 14:00	Grupo de trabajo 1 <i>La intervención del intérprete músico fuera del escenario.</i>	Dinamiza: Manuel Cañas Escudero
	Grupo de trabajo 2 <i>Intérpretes antes, después y durante el concierto.</i>	Dinamiza: Mikel Cañada <i>Coordinador del departamento educativo de la Orquesta Sinfónica de Euskadi</i>
14:00 – 14:30	Grupos de trabajo: Puesta en común	Coordina: Fernando Palacios
14:30 – 17:00	Comida (Opcional)	
17:00 – 17:30	Ponencia 4 <i>El viaje del intérprete</i>	Sergio Alonso <i>Pianista colaborador de la OFGC. Director del CSMC</i> Natalia Falcón <i>Pianista colaboradora de la OFGC. Profesora de Música de Cámara del CSMC</i> Presenta: Tuto Parrilla
17:30 – 17:45	Intervención de los asistentes: aportaciones y preguntas.	
17:45 – 18:00	Acción 5 <i>Alas de ensueño. Kokchi Fuji</i> <i>Canon El Huevo. Planeta Analfabia.</i> <i>Fernando Palacios</i>	Coro Infantil de la OFGC Marcela Garrón. Directora Sergio Alonso. Piano
18:00 – 18:15	Pausa	
18:15 – 18:30	Comunicación 4 <i>Programa "CulturArts"</i>	Sofía Grande Coordinadora de la Programación Didáctica de CulturArts
18:30 – 18:45	Comunicación 5 <i>Odaiko Percussion Group: intérpretes en acción</i>	Juan Manuel Collazo Creador de espectáculos didácticos

Actividades Paralelas	
19:30 – 20:00	<i>Encuentro - coloquio con el Director</i> Pedro Halffter <i>Director artístico y titular de la OFGC</i>
21:00	Cena – tapeo (Opcional) Playa de las Canteras

Sábado 5, julio

10:00 – 10:15	Acción 6 <i>Historia de Felipe</i>	Bernard Doughty <i>Trombón solista de la OFGC</i> y Marifé Idoy
10:15 – 11:00	Mesa redonda 2 <i>Jóvenes intérpretes para el público joven</i>	Gabriel Simón <i>Profesor de la OFGC</i> <i>Director de la Agrupación de Cuerda de la Academia de la OFGC</i> Javier Martínez <i>Músico de la Agrupación de Cuerda de la Academia de la OFGC</i> Ariana Navarro <i>Intérprete de La Tribu de la Música. Proyecto LÓVA en Gran Canaria</i> Paula Caride <i>Miembro del Coro Infantil de la OFGC</i> Modera: Marifé Idoy
11:00 – 11:15	Intervención de los asistentes: aportaciones y preguntas.	
11:15 – 11:30	Pausa	
11:30 – 11:45	Comunicación 6 <i>Sueño de un fagot</i>	Cristina de Frutos Alonso <i>Directora de la Orquesta Joven de Badajoz</i>
11:45 – 12:00	Comunicación 7 <i>Barrokino: del atril a la escena</i>	Mikel Cañada
12:00 – 12:15	Comunicación 8 <i>De la interpretación al compromiso</i> <i>Del compromiso a la acción</i>	Pasión Benítez <i>Plataforma Pasión por la Música. Sevilla</i>
12:15 – 12:30	Acción 7 <i>The lord bless you. I'm gon a sing.</i>	Coro Juvenil de la OFGC Marcela Garrón. Directora
12:30 – 13:00	Proyección audiovisual	Otros intérpretes: micro-relatos
13:00 – 14:00	Grupo de trabajo 1 <i>La intervención del intérprete músico fuera del escenario.</i>	Dinamiza: Manuel Cañas Escudero
	Grupo de trabajo 2 <i>Intérpretes antes, después y durante el concierto.</i>	Dinamiza: Mikel Cañada
14:00 – 14:30	Grupos de trabajo: puesta en común.	Coordina: Fernando Palacios
14:30 – 17:00	Comida (Opcional)	

17:00 – 17:30	Presentación de Conclusiones	Coordina: Fernando Palacios
17:30 – 18:00	Intervención de los asistentes: aportaciones y preguntas.	
18:00	Clausura y despedida	Juan Mendoza <i>Gerente de la Fundación OFGC</i>

Domingo, 6 julio

09:30 – 11:30	Asamblea ROCE
11:30 – 12:00	Pausa
12:00 – 14:00	Junta Directiva ROCE
14:00 – 17:00	Comida Socios ROCE